

# Du, komm doch her

(Klanggeschichte oder Fingerspiel)

TEXT	BEWEGUNG MIT DEN FINGERN	INSTRUMENTE
Du komm doch her,	<i>Zeigefinger zeigt auf anderes Kind</i>	<i>Klangstäbe</i>
die Schnecke erzählt dir mehr.	<i>Schnecke bilden: Zeigefinger und Mittelfinger = Fühler, Rest = Kopf</i>	<i>Agogo reiben</i>
Schau, was ich gefunden hab': ein grünes Blatt mit der Raupe Nimmersatt.	<i>linke Handfläche = Blatt rechter Zeigefinger = Raupe</i>	<i>Klangbaustein</i>
Die grüne Raupe krabbelt noch,	<i>Raupe bewegt sich</i>	<i>Klangbaustein</i>
oje, oje, etzt ist sie weg, das Blatt hat nun ein Loch.	<i>Raupe nascht am Blatt Mundbewegung, schmatzen mit dem Finger das Loch zeigen</i>	<i>Zeitungspapier zerknüllen</i>
Schau, da ist sie doch, sie hängt an einem kleinen braunen Ast.	<i>Zeigefinger = Raupe linke Hand = Ast</i>	<i>Glockenspiel (glissando von hoch zu tief)</i>
Sie schläft, pscht – pscht,	<i>Zeigefinger auf den Mund legen</i>	<i>Cymbel</i>
bis die Frühlingssonne lacht	<i>mit Armbewegungen Sonne zeigen</i>	<i>Glockenspiel (glissando von tief zu hoch)</i>
und aus ihr einen schönen Schmetterling macht.	<i>2 Hände flattern, Daumen halten sich</i>	<i>Triangel</i>